

検証機器・ソフト一覧

DAW

メーカー	DAW名
Avid	Pro Tools
PreSonus	Studio One 6
Ableton	Live 11
Image-Line	FL Studio 21
Steinberg	Cubase 13

注【raytrek スリープフリークス監修DTMモデルでCubaseをご利用の際のご注意】(P.2)をご参照ください

ハードウェア

デバイス種類	メーカー	モデル名	接続形式
オーディオ インターフェース	Universal Audio	Apollo x8	Thunderbolt 4
		Apollo Solo	Thunderbolt 4
	RME	Fireface UFX+	USB 2.0
		Fireface UCX	USB 2.0
		Babyface Pro FS	USB 2.0
	Steinberg	UR22mk II	USB 2.0
		UR22C & UR44C	USB-C
	ヤマハ	AG03	USB 2.0
Focusrite	Scarlett 2i2 3rd	USB-C	
Native Instruments	Komplete Audio 2	USB 2.0	
	Apogee	Duet 3	USB-C
MIDI コントローラー	AKAI professional	AKAI MPK mini MK3	USB 2.0
	Ableton	Push 2	USB 2.0
	Native Instruments	Maschine 2	USB 2.0
		Komplete Kontrol M	USB 2.0
	M-AUDIO	Keystation	USB 2.0
	ROLI	Seaboard	USB-C
	KORG	KORG microKEY	USB 2.0
DSP アクセラレーター	Universal Audio	SATELLITE USB OCTO CORE	USB 3.0
		SATELLITE TB3 OCTO CORE	Thunderbolt 4

※注 EM7, EM7+, EM7+/Gを除きます

※注 EM7, EM7+, EM7+/Gを除きます

※注 EM7, EM7+, EM7+/Gを除きます

エフェクトプラグイン

メーカー	プラグイン名
FabFilter	Pro-Q 3
	Pro-C 2
	Pro-L 2
	Pro-MB
	Pro-G
	Saturn 2
iZotope	RX10 Standerd
	Neutron 4
	Insight 2
	Ozone 10
Antares	Auto-Tune Pro
IK Multimedia	T-Racks 5
	AmpliTube 5
Native Instruments	GUITAR RIG 6
	REPLIKA XT
	SOLID DYNAMICS
	SUPERCHARGER GT
	RC 24
	VC 160 VINTAGE COMPRESSOR
	DRIVER
	TRANSIENT MASTER FX
Celemony	Melodyne 5 Studio
SoundToys	Devil-Loc Deluxe
	Devil-Loc
	Little Plate
Universal Audio	UAD Meter / Control Panel
	Ampeg SVT-VR Classic Bass Amp
	Fairchild 670 Legacy
	Marshall Plexi Classic
	Precision Channel Strip
	Precision Enhancer Hz
	Pultec-Pro Equalizers Legacy
	Raw Distortion
	RealVerb-Pro
	Teletronix LA-2A Classic Leveling Amplifier
	UA 1176SE Legacy
	UA 610-A / B

メーカー	プラグイン名
Waves (Goldバンドル)	Audio Track
	C1 Compressor
	C4 Multiband Compressor
	DeEsser
	Doppler
	Eddie Kramer Drum Channel
	eMo Generator
	eMo Q4 Equalizer
	GTR3 Amps (Stomps/Rack/Tuner)
	H-Comp Hybrid Compressor
	H-Delay Hybrid Delay
	IR-L Convolution Reverb
	L1 Ultramaximizer
	MaxxBass
	MetaFlanger
	MondoMod
	MV2
	PAZ Analyzer
	PS22 Stereo Maker
	Q10 Equalizer
	Renaissance Axx
	Renaissance Compressor
	Renaissance Equalizer
	Renaissance Reverb
	S1 Stereo Imager
	Sibilance
	SuperTap
	TrueVerb
	UltraPitch
	V-Comp
	V-EQ3/4
	Vitamin Sonic Enhancer
	VU Meter
	Waves Tune LT

ソフト音源

メーカー	プラグイン名
Native Instruments	Kontakt
	Massive
	Massive X
	Reaktor 6
	Absynth 5
	Battery 4
	FMS
	Komplete Kontrol
	Maschine
VENGEANCE SOUND	Avenger
Reveal Sound	Spire
Xfer Records	Serum
Spectrasonics	Omnisphere
	Trilian
	Stylus RMX
	Keyscape
reFX	Nexus 3
FXpansion	BFD 3
XLN Audio	Addictive Drums
Toontrack	Superior Drummer 3
StevenSlateDrums	Steven Slate Drums 5.5
IK Multimedia	SampleTank 4 Total Studio
	MODO BASS
	MODO DRUM
MusicLab	Real Guitar
Plugin Boutique	Scaler
ヤマハ ミュージックジャパン	Vocaloid
Dreamtonics	Synthesizer V
Spitfire Audio	BBC SYMPHONY ORCHESTRA PROFESSIONAL
AMPLE SOUND	AMPLE GUITAR SC III
VITAL AUDIO	Vital
SYNTHOGY	Ivory

【raytrek スリープフリークス監修DTMモデルでCubase12をご利用の際のご注意】

本モデルが採用している第13世代のIntel Coreプロセッサは、Steinberg社よりCubase使用時の下記現象が一部報告されており、公式では非対応となっております。

- ・ 音声の停止
- ・ 音切れ
- ・ ノイズの発生

Yamaha Music Japan

■第12世代以降のIntel Coreシリーズの場合

<https://faq.yamaha.com/jp/s/article/J0011872>

Steingberg (英文)

<https://helpcenter.steinberg.de/hc/en-us/articles/8412891538066-Performance-issues-on-Intel-Core-12th-gen-or-newer-hybrid-architecture-CPUs>

※ Steinberg社の公開する手順はサードウェアがその設定や動作を推奨、保証するものではありません。

【raytrek スリープフリークス監修DTMモデルでのCubaseの動作検証について】

オーディオトラックおよびMIDIトラックを最低8つずつ使用したプロジェクトについて、作成・保存・読み込み・書き出しに関する複数の項目でそれぞれ検証を実施、ショートカットを使用した操作の反応速度や音声出力に影響が出ないことを確認しています。

上記掲載のMIDIコントローラー（キーボード、PAD、フェーダー、ノブ）について、デバイス接続時の認識およびMIDI信号の送受信の確認を実施し、排他的に操作できることを確認しています。

※raytrek スリープフリークス監修DTMモデルでCubaseを使用する全ての環境において、Steinberg社が公開しているCubase使用時の上記現象が発生しないことを保証するものではありません。

【raytrek スリープフリークス監修DTMモデルで確認している現象】

1. 一部海外製ソフト
Windowsをセットアップする際にユーザー名をひらがな・カタカナ・漢字(2バイト文字)で設定すると、正常に動作しない場合があります。ユーザー名は半角英数字(1バイト文字)で設定する事をお勧めいたします。
2. Xfer Records Serum
Microsoft社のクラウドストレージ「OneDrive」でユーザーフォルダを同期する設定にすると、音色を呼び出せない状態になる場合があります。
Serumをインストールする前にOneDriveをアンインストールした場合、その現象が発生しない事を確認しております。
3. Music Lab Real Guitar および Spectrasonics社製の音源
オーソライズ後、音色フォルダの指定をDAWから行うとフリーズする場合があります。
スタンドアロンで設定する事をお勧めいたします。